

佐賀県PRイベント

# Trip to SAGA

9/14 WED ~ 16 FRI

10:00~16:00

バンコク国立博物館セミナールーム

画像提供: 佐賀県観光連盟

伝統芸能ステージLIVE!

## ワークショップ

### 有田焼絵付け体験

佐賀県有田町を中心に焼かれる磁器を有田焼といいます。有田焼のお皿に絵付けをする体験ができます。世界に一つのオリジナル有田焼を作りましょう。

- 所用時間: 約120分
- 体験人数: 1日先着20名
- 実施回数: 1回(12:00~14:00)

参加無料

※参加にはバンコク国立博物館企画展「日本とタイの陶磁器 交流-貿易と文化交流の永遠の伝説」のチケット提示が必要となります。

※体験はお一人様一回限りとさせていただきます。

※絵付けした後のお皿は焼き直しを行いお渡しとなります。

※焼き上がりは約1週間後になります。

※タイ国内への発送は送料無料でお送りします。国外への発送は送料をご負担ください。

協力: Stella Art Café



北原 香菜子 / 薩摩琵琶奏者

佐賀県出身。早稲田大学入学時に琵琶と出会い、薩摩琵琶鶴田流を田中之雄に師事。2005年「ノーベル平和賞ワグネル・マータイ 女史を迎えて」において記念演奏し、琵琶の道へ。現在、稲古場「かなご堂」(佐賀市)を拠点に、古典曲からオリジナル曲まで、国内外で演奏活動中。TV、ラジオ、YouTube「薩摩琵琶 かなご堂チャンネル」等を通して、琵琶の魅力を発信中。

[琵琶] 日本の琵琶は、西アジアにルーツのある弦楽器。木製の梨型の胴に、4・5本の弦(絹糸)を張ったもの。4~5個の柱(ちゅう・じ)があり、撥(ばち)で演奏する。



望月 美都輔 / 横笛奏者

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部 卒業。同大学大学院修士課程 音楽研究科修了。在学時より古典芸能である邦楽囃子の現場で演奏活動を行い、卒業後は国内外に活動の幅を広げる。和楽器をより身近に、日本文化の魅力を発信するべく、歌唱と演奏を組み合わせ唄う笛吹きとしても活動を行う。2019年佐賀県武雄市に拠点を移し、地域の文化振興や伝統芸能の波及をライフワークとする。TV、映画音楽、舞台音楽など多方面で活躍中。

[横笛] 歌舞伎音楽や祭礼行事に用いる管楽器。旋律を担う篠笛(しのぶえ)、リズムを担う能管(のうかん)それぞれを使い分けて演奏する。

## 陶片アクセサリ作り

有田焼を焼く過程でできる陶片を使ったアクセサリを作る体験です。簡単な作業ですのでお子さんも参加しやすいワークショップです。

- 所要時間: 15分
- 体験人数: 1日先着60名

参加無料

※参加にはバンコク国立博物館企画展「日本とタイの陶磁器 交流-貿易と文化交流の永遠の伝説」のチケット提示が必要となります。

※1回の体験で使用する陶片は1つとなります。

※体験はお一人様一回限りとさせていただきます。



## ステージコンテンツ(全日)

11:00	伝統芸能パフォーマンス披露
11:30	佐賀県観光連盟PR
14:45	佐賀県観光連盟PR
15:00	伝統芸能パフォーマンス披露

## 佐賀特産を展示・販売

会場では有田焼の販売を行うほか、アンケートに答えて貰える特産品や、試飲・試食ができる商品もあります。

