

ミリオンウィンドフィルハーモニック第11回定期演奏会

Million X Japan

日タイ修好135周年記念コンサート

日本大使館 日タイ修好135周年記念認定事業

国際交流基金バンコク日本文化センター助成 国際交流事業

ミリオンウィンドフィルハーモニックは、日タイ修好135周年を記念し、音楽で日タイの友好をさらに深めることを目的としたコンサートを、2022年10月22日（土）カセサート大学チュラボーンピサンシップビルオーデトリウム（Chulabhorn Pisalsilp Building Auditorium）で開催することをお知らせします。

<聴きどころ1：演奏曲目は日本人とタイ人の作編曲家による音楽>

このコンサートでは、吹奏楽が盛んな日本でよく演奏されている有名曲・定番曲を中心にプログラムを構成しました。日本の中高大学・一般の吹奏楽団によって演奏されてきた曲がタイの指揮者と音楽家によって演奏されるとどのようなサウンドになるのでしょうか。...

<聴きどころ2：ソリストに日本人サクソフォーン奏者>

シラパコーン大学講師でバンコクでライブ活動を行っている岸本悠里さんは、日本の高校の吹奏楽部出身。5年前、日タイ修好130周年の時もゲストとして記念コンサートに出演しています。プログラム後半には、岸本さんがミリオンウィンドフィルをバックに、日本はもちろんタイでも知られている曲で持ち前の音色とテクニックを披露してくれます。

<ミリオンウィンドフィルハーモニック プロフィール>

ミリオンウィンドフィルは2018年、タイの主要オーケストラ奏者や音楽大学講師など、タイ音楽界の精鋭たちが中心となり、その音楽性と技術を結集させ、「最高の演奏することでよりよい音楽環境とコミュニティをタイに形成しよう」という目的で設立されました。Covid-19での中断はあったものの、年に4~5回の演奏と教育活動をしています。国際交流事業も積極的に行い、2022年7月にはアムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団のトロンボーン奏者マルティン・スキッパーズ氏と共演しています。

<ソラポット・ウォラセーン プロフィール>

指揮者のソラポットはクラシックとジャズの両方に精通したマルチ音楽家。チュラロンコン大学でトロンボーンを専攻。バンコク交響楽団のトロンボーン奏者を務め、アジア各国のオーケストラに客演。のちにジャズ奏法と指揮法を学び、現在はトロンボーン奏者、オーケストラおよび吹奏楽の指揮者として活躍、カセサート大学やシラパコーン大学でも指導に携わっていま

す。自身のツェレモニアン・ウィンドアンサンブルを率いるほか、ミリオンウィンドフィルの首席指揮者も兼任し、タイの吹奏楽界の第一人者としてなくてはならない存在です。

<岸本悠里 プロフィール>

13歳でサクソフォーンを始め、高校では吹奏楽部に所属。高2の時、アメリカ・ケンタッキー州に語学留学した際、グレンミラーのジャズオーケストラを聴きジャズに感銘を受け、洗足学園音楽大学にてジャズを専攻しボブ・ザング氏に師事。同大学では彼女が作編曲と演奏を手掛けた卒業演奏プロジェクトに対し最優秀賞を授与されました。

その後、日本各地や台湾のジャズフェスティバルやライブハウスなどに出演。2015年にはアジアユースジャズオーケストラのメンバーに選抜され、日本とアジア各地での演奏に参加しました。

現在はバンコクを中心に演奏活動を行うほか、シラパコーン大学でサクソフォーン、ジャズ奏法、アンサンブル、ジャズ作編曲法を教えています。

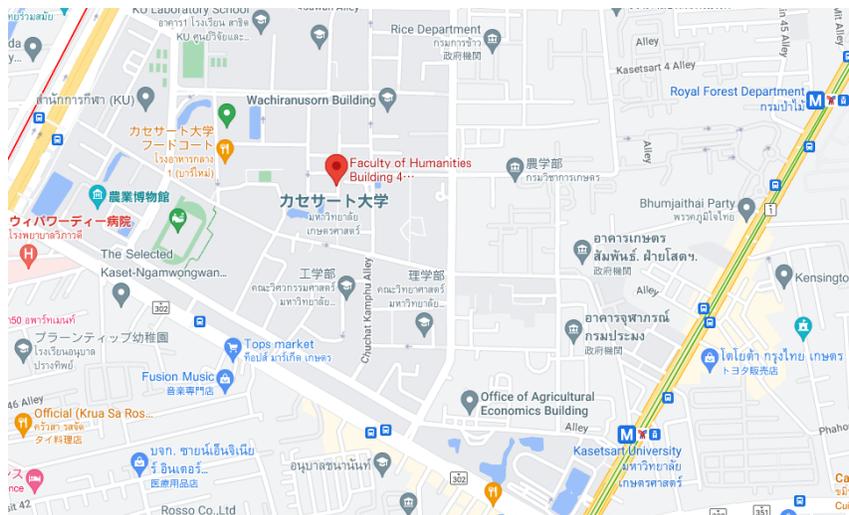
ミリオンウィンドフィルハーモニック第11回定期演奏会 「Million X Japan」日タイ修好135周年記念コンサート概要

日程：2022年10月22日（土）

開場：14時30分～

開演：15時00分～

会場：カセサート大学カセサート大学チュラボンピサンシップビルオーデトリウム



入場料：200バーツ

チケット販売：ミリオンウィンドフィル公式 Facebook

(<https://www.facebook.com/millionwindphil>)にて、2022年9月23日販売開始予定

指揮：ソラポット・ウォラセーン、スカニット・サソムシン

独奏：岸本悠里（サクソフォーン）、ナタポン・バンジャタムマノン（クラリネット）

演奏：ミリオンウィンドフィルハーモニック

演奏曲目：

<第一部>

八木澤教司：空中都市「マチュピチュ」隠された太陽神殿の謎

ジンナワット・マンサップ：眠れぬ夜

キティ・クレマネ：地上と天体のダンス

八木澤教司：インテルメッツォ～独奏クラリネットとウインドアンサンブルのための

<第二部>

大野克夫（宮川成治編曲）：名探偵コナン・テーマ

ランディ・ブレッカー（天野正道編曲）：サム・スカンク・ファンク

ホーギー・カーマイケル（金山徹編曲）：我が心のジョージア

聖者の行進（真島俊夫編曲）：聖者の行進

大栗裕：大阪俗謡による幻想曲

* 曲目は予告なしに変更になる場合があります

主催：ミリオンウィンドフィルハーモニック、バーンソムデットチャオプレーヤー・ラーチャパ
ット大学音楽学部

後援：在タイ日本大使館、カセサート大学人文学部

助成：国際交流基金バンコク日本文化センター

協賛：サイアム ミュージック ヤマハ、スターミュージック出版、マルカートミュージック、ア
ダムス、パーカッションハウス