

เสวนาสถาารณะออนไลน์

ศิลปะกับสังคมสูงวัย: แนวปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ในญี่ปุ่นและไทย



เสวนาสถาารณะ [ONLINE]

# ศิลปะกับสังคมสูงวัย

แนวปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ในญี่ปุ่นและไทย

アートと高齢化社会：日本とタイにおける創造的取り組み

YouTube Live

16 March 2022 Wed.  
01.00 – 03.30 PM (Bangkok time, GMT+7)

Organized by  
JAPAN FOUNDATION BRITISH COUNCIL สสส

Supported by  
在タイ日本国大使館 Embassy of Japan in Thailand  
タイ国日本人会 Japanese Association in Thailand

- วัน-เวลา: วันพุธที่ 16 มีนาคม 2565 (13.00 – 15.30 น. ตามเวลาประเทศไทย)
- ช่องทางการรับชม: YouTube Live (สามารถรับชมย้อนหลังได้)
- ภาษา: ภาษาญี่ปุ่น และ ภาษาไทย (มีล่ามแปลพร้อม)
- กำหนดการ:
- 13.00 - 13.05 เปิดงาน
  - 13.05 - 14.05 การบรรยาย โดย คุณนาโอกิ ชุงาวาระ  
ผู้ร่วมก่อตั้งคณะผู้สูงวัยและการละคร OiBokkeshi  
“บทบาทของศิลปะในการขับเคลื่อนสังคมสูงวัยระดับสุดยอด”
  - 14.05 – 14.45 การนำเสนอรายงาน โดย ผศ.ดร.เขมิกา อีรพงษ์  
อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ  
(ผู้ได้รับทุนวิจัยจากบริติช เคานซิล ประเทศไทย)  
“การเข้าสู่วัยชราอย่างสร้างสรรค์ในประเทศไทย”
  - 14.45 – 15.05 การแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะโดยผู้เชี่ยวชาญ
  - 15.05 – 15.30 ถาม-ตอบ
  - 15.30 – 15.35 ปิดงาน

ลงทะเบียน: สามารถลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมผ่านลิงก์ <https://bit.ly/3Lib5bN> หรือ QR Code  
ผู้ลงทะเบียนจะได้รับลิงก์ถ่ายทอดสดผ่านทางอีเมลก่อนวันงาน 1 วัน



## ความเป็นมาและวัตถุประสงค์

ประเทศไทยเป็นหนึ่งในประเทศที่กำลังเข้าสู่สังคมสูงวัยเร็วที่สุดในโลก โดยพบว่ามากกว่าร้อยละ 35 ของจำนวนประชากรกำลังจะมีอายุเกิน 60 ปี และจะกลายเป็นสังคมสูงวัยระดับสุดยอดในปี พ.ศ. 2578 ในครั้งนี้ เจแปนฟาว์นเดชัน กรุงเทพฯ ในฐานะองค์กรแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศ จึงมีความประสงค์จัดงานเสวนาออนไลน์ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้ได้พิจารณาถึง “บทบาทของศิลปะในการขับเคลื่อนสังคมสูงวัย” ที่ยังไม่เป็นที่ตระหนักถึงในประเทศไทยมากนัก โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรจากประเทศญี่ปุ่น คุณนาโอกิ ชูงาวาระ ผู้ร่วมก่อตั้งคณะผู้สูงวัยและการละคร OiBokkeshi ที่มีความคิดแปลกใหม่ในการนำการแสดงละครมาใช้ในการรับมือกับปัญหาสังคมสูงวัย มาร่วมพูดคุยเกี่ยวกับกิจกรรมและการดำเนินงานที่ได้ทำมาจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.เขมิกา อธิพงษ์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ซึ่งได้รับทุนจากบริติช เคานซิล ประเทศไทย เมื่อปีที่ผ่านมา เพื่อทำการวิจัยเรื่องการเข้าสู่วัยชราอย่างสร้างสรรค์ในประเทศไทย หรือ “Creative Ageing” มานำเสนอรายงานสถานการณ์ล่าสุดของประเทศไทยอีกด้วย ทางเจแปนฟาว์นเดชัน กรุงเทพฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมนี้จะได้รับความสนใจจากทุกท่าน

## ประวัติผู้บรรยาย



### นาโอกิ ชูงาวาระ

ผู้ร่วมก่อตั้งคณะผู้สูงวัยและการละคร OiBokkeshi (ภาพโดย คาซึกิ คูซากะ)

นาโอกิ ชูงาวาระ เกิดเมื่อปีพ.ศ. 2526 ที่เมืองอูตสึโนะมียะ จังหวัดโทชิจิจิ จบการศึกษาด้านวัฒนธรรมศึกษา จากคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยโอเบอร์ลิน (J.F. Oberlin University) ในกรุงโตเกียว เป็นนักเขียนบท ผู้กำกับละครเวที นักแสดง ผู้บริหาร (Care worker) ผู้ร่วมก่อตั้งคณะ “ผู้สูงวัยและการละคร” OiBokkeShi และอาจารย์พิเศษที่มหาวิทยาลัยชิโกกุ กะคุอิน และวิทยาลัยมีมาซากะ นาโอกิเริ่มทำงานเป็นผู้ดูแลที่ศูนย์ดูแลผู้สูงอายุที่มีความต้องการพิเศษ ในปี พ.ศ. 2553 หลังจากเหตุการณ์แผ่นดินไหวครั้งใหญ่ในภูมิภาคตะวันออกของประเทศญี่ปุ่นปี พ.ศ. 2555 ได้ย้ายไปที่จังหวัดโอคายามะ และจัดตั้งคณะ “ผู้สูงวัยและการละคร” OiBokkeShi ขึ้น เพื่อเผยแพร่การใช้การละครช่วยในการดูแลผู้สูงอายุที่มีภาวะสมองเสื่อมผ่าน “เวิร์คชอปผู้สูงวัยและการละคร” ทั่วประเทศ นอกจากนี้ ยังได้รับเชิญไปร่วมแสดงในโปรเจกต์ต่าง ๆ มากมาย อาทิ การแสดงละครเร่ “Night Never Gets Darker: Urawa Version” ที่จัดขึ้นโดยความร่วมมือของโรงละคร Saitama Gold Theater ในงาน World Gold Theater ปี พ.ศ. 2561 และโปรเจกต์ศิลปะ OiBokkeShi x Mie Center for the Arts “Enjoying Care and Growing Old Cheerfully” ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2560 เป็นต้นมา เมื่อเดือนกันยายน ปี พ.ศ. 2564 นาโอกิได้เข้าร่วมโปรเจกต์ระหว่างประเทศ 2 โปรเจกต์ คือ การร่วมกำกับผลงานขึ้นเอก “Night Never Gets Darker” ภาคภาษาอังกฤษ ในชื่อ “Theatre of Wandering” และกำกับการแสดง “The Home: Online” ของคริสโตเฟอร์ กรีน ภาคภาษาญี่ปุ่น (จัดโดย เจแปนฟาว์นเดชัน และ Saitama Arts Foundation) ในปี พ.ศ. 2561 นาโอกิได้รับรางวัลศิลปินหน้าใหม่ รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจิฟุ การกระทรวงศึกษาธิการ วัฒนธรรม กีฬา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 69 และรางวัล Semi - Grand Award รางวัลศิลปวัฒนธรรมจังหวัดโอคายามะ ครั้งที่ 20 ได้รับรางวัลดีเด่นด้านวัฒนธรรมจากเมืองนาจิ และในปี พ.ศ. 2562 ได้รับรางวัลการศึกษาและวัฒนธรรมเมืองฟูกุทากะ ครั้งที่ 1

# PRESS RELEASE



## ประวัติผู้นำเสนอรายงาน



**ผศ.ดร.เขมิกา ชีรพงษ์**

**อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ**

ปัจจุบัน ผศ.ดร.เขมิกา ชีรพงษ์ ดำรงตำแหน่งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ด้านการออกแบบที่ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จบการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร และ และปริญญาโทด้าน Graphic Design จาก University of the Arts London จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อและจบการศึกษาระดับปริญญาเอกด้าน Creative Media จากมหาวิทยาลัย Royal Melbourne Institute of Technology ประเทศออสเตรเลีย และเวลามากกว่าห้าปีที่ ผศ.ดร.เขมิกาได้มีส่วนร่วมในงานวิจัยเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่สร้างสรรค์ในหลากหลายสาขา รวมถึง โครงการย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative District) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) การวิจัยการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม และการออกแบบทางสังคมในระดับนานาชาติ ผศ.ดร.เขมิกายังได้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัยระดับนานาชาติด้านการออกแบบนวัตกรรมทางสังคมในประเทศต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประเทศออสเตรเลีย ประเทศญี่ปุ่น และสหราชอาณาจักรอีกด้วย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม: [acdept@jfbkk.or.th](mailto:acdept@jfbkk.or.th)

จัดโดย: เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ

ร่วมจัดโดย: บริติช เคานซิล ประเทศไทย และ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

สนับสนุนโดย: สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย และ สมาคมญี่ปุ่นในประเทศไทย

**เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ**

ชั้น 10 อาคารเสริมมิตร ทาวเวอร์ 159 ถนนสุขุมวิท 21 กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์: 02-260-8560-4 Facebook: [www.facebook.com/jfbangkok/](http://www.facebook.com/jfbangkok/) เว็บไซต์: <http://www.jfbkk.or.th>